

20

FIESTA DE LAS ARTES ESCÉNICAS

23-31 DE AGOSTO DE 2024

MEDELLÍN - COLOMBIA

INTERNACIONALES



WILMA/Porta Teatro (México) Narra la historia de una niña que crece como extranjera en su propia tierra, aislada por el racismo y clasismo impuesto por su abuela, quien le prohíbe aprender lengua maya y juntarse con maya hablantes. Súbitamente llega uno de los peores huracanes de la historia a la península de Yucatán. Se emite la alerta temprana para ciclones en lengua maya. Ella, incapaz de comunicarse con los demás intenta sobrevivir a un huracán sin ayuda de nadie. ¿Sobrevivirá?

Miércoles 28 y Jueves 29 de agosto

Teatro Maticandelas

Hora: 8:00 p.m.

Calle 47 # 43 - 47 - Centro

Boletería: \$30.000

PULEP: PZZ342



A lo mejor te encuentre

(y cuando te encuentre, voy a abrazarte mucho) / La nada teatro (México)

Nos habla del amor y la esperanza del ser humano y pone el dedo en la llaga al evidenciar uno de los conflictos más dolorosos de nuestro país: la desaparición forzada, de padres, hijos, hijas, mujeres y hombres, el levantamiento impune sin distinción de edad, género o condición.

Lunes 26 de agosto

Teatro Casa Clown

Cra 42 # 44 - 46

Hora: 8:00 p.m.

Boletería: \$30.000

PULEP:CQC503

Martes 27 de agosto

Museo Casa de la Memoria

Cl. 51 #36-66

Hora: 6:30 p.m.

Entrada libre

PULEP: ODX139



Vida Seca / Cia. Manipuladora

de Formas ETC I TAL (Brasil) Con la técnica tradicional de muñecos de guante, presenta personajes sacudidos por la sequía, obligados a migrar en busca de agua. Los personajes emblemáticos del imaginario brasileño tienen que lidiar con el hambre y la opresión, haciendo girar la rueda de la historia y entonces, todo vuelve a empezar.

Sábado 24 de agosto

Corporación Carantofía

Cra 75 #24-47

Hora: 4:00 p.m.

Boletería: \$15.000

PULEP: AEJ179

Domingo 25 de agosto

Municipio de Jardín

Función Región

Comfenalco

Descuento afiliados a Comfama solo por Eticketa Blanca



PEWMA / Colectivo Chasky (Chile) (*Sueño en Mapudungun*). Habla de la relación ancestral entre la naturaleza y los sueños dentro de la cultura mapuche, inspirados en narraciones e imágenes recopiladas por el colectivo en La Ligua (Zona Central de Chile) y Cafiete (Zona Sur de Chile). Esta obra transdisciplinar es llevada a escena por artistas de distintas áreas, quienes conjugan en vivo el *video mapping*, la *performance*, el arte sonoro y visual para invitarnos a explorar en un viaje sensorial la relación con los sueños en la cosmovisión de la cultura mapuche.

Viernes 30 y Sábado 31 de agosto
Elemental Teatro Casa Contenta
Cra. 35 Este 19-223 - Santa Elena
Hora: 8:00 p.m. / Boletería: \$30.000
PULEP: RGK845



Al filo de la mesa/Colectivo R3M (Costa Rica)

Pieza de teatro físico, que integra elementos de la danza contemporánea, con una investigación gestual y dramática. En esta ficción distópica, la humanidad se enfrenta a una crisis inesperada: *¡Las mesas familiares están enfermando y nadie tiene la receta para salvarlas!*

Viernes 23 de agosto / Hora: 7:30 p.m.
Sábado 24 de agosto / Hora: 5:00 p.m.
Boletería: \$30.000
Casa del Teatro de Medellín
Cllé 59 # 50 A 25 - Prado Centro
PULEP: LZQ458



Todo lo que trae un tren / Todo lo que trae un tren (Argentina)

Dos personajes distintos se ven forzados a compartir el camarote Nro. 27 de un tren de pasajeros en un largo viaje. Apenas se ven, se dan cuenta que su convivencia va a ser muy compleja ya que él es muy ordenado y malhumorado y ella, despistada y sonriente. En el trayecto de su viaje encontrarán que no son tan distintos como lo creían a primera vista.

Jueves 29 de Agosto
Teatro Oficina Central de los Sueños
Carrera # 52 - 50 - Centro
DOBLE FUNCIÓN: 5:00 p.m. y 8:00 p.m.
Boletería: \$30.000
PULEP: PYS115



Alacrán o la ceremonia / Murática Glauka (España)

Alacrán surge de todo su esplendor gitano desangrando su historia entre la pulla, la zambra y la espina. Este canalla se reúne cada noche consigo mismo, se arranca con un *quejío* flamenco, le echa valor y sale a interpretar a "La Cangrejo", la que fue su amor y quien ya no está. Historia de amor, triángulo amoroso en el mundo de las tabernas sórdidas españolas.

Viernes 23 de agosto
Teatro Maticandelas
Calle 47 # 43 - 47
Hora: 8:00 p.m.
Boletería: \$30.000
PULEP: SRJ288

Sábado 24 de agosto
La Pascasia
Calle 47 # 43 - 88
Hora: 8:00 p.m.
Boletería: \$30.000
PULEP: SIE674

Boletas en Eticketa Blanca



Turista / Potaufeu Teatro (Bélgica) A través de un álbum de viaje delirante, este trotamundos intrépido y apasionado parte a los cuatro rincones del planeta. Una serie de accidentes burlescos le va llevar hacia caminos menos concurridos, transmitiéndonos así el gusto a la aventura ...a la creación del espectáculo.

Sábado 24 de agosto
Municipio Santa Rosa de Osos
Región Comfenalco

Domingo 25 de agosto
Municipio Itagüí
Región Comfenalco

Lunes 26 de agosto
Teatro Oficina Central de Los Sueños
Cra 43 # 52 - 50
Hora: 8:00 p.m.
Boletería: \$30.000
PULEP: LRS568



Desahucla / La Volacera (Argentina) Drama que representa la vida rutinaria de una pareja que se encuentra con un problema contemporáneo: la imposibilidad de comunicarse. Los gestos, palabras y acciones de los personajes se repiten cambiando el sentido una y otra vez. Entre el humor y el drama Edgar y Eleonora bailan sus contradicciones internas, sus sueños, sus deseos, sus vidas con y a pesar del otro.

Miércoles 28 de agosto
Agité Teatro
Clle 52 # 39A 30
DOBLE FUNCIÓN: 5:00 p.m. y 8:00 p.m.
Boletería: \$30.000
PULEP: RWR208



En el tronco de un olivo / Teatro Ceres (Venezuela) Es una obra que combina la danza, el teatro y elementos circenses para narrar el sufrimiento de la cruel guerra en Palestina desde el punto de vista de la mujer. La historia se centra en la figura de Jenin personajes principal que conduce a un grupo de mujeres a seguir luchando por la libertad y la resistencia en una tierra que vive en guerra desde hace más de 50 años.

Miércoles 28 de agosto
Teatro Popular de Medellín
Clle 48 # 41-13
DOBLE FUNCIÓN: 7:00 p.m. y 9:00 p.m.
Boletería: \$30.000
PULEP: BFL889

Boletas en Eticketa Blanca

Descuento afiliados a Comfama solo por Eticketa Blanca

www.medellinenescena.com.co



El Quijote / Teatro La Candelaria (Bogotá)

La propuesta teatral de La Candelaria sobre el Quijote está sustentada fundamentalmente en la acción, como conflicto u oposición de fuerzas antagónicas en una serie de aventuras extraídas de la novela de Cervantes con la que se organiza una estructura. Se intenta rescatar el espíritu festivo e irónico del texto clásico y se plantea como temática, actual, la necesidad de una utopía.

Martes 27 de agosto
Teatro Pablo Tobón Uribe
Hora: 8:00 p.m.

Boletería \$70.000 \$60.00 \$40.000
Descuentos para afiliados a Comfenalco categoría A y B
PULEP: YTI668



Eterno viaje sin regreso / Atabanza Teatral (Dultama, Boyacá)

Poema pronunciado desde el sagrado ritual de la escena, donde se dibuja la vida, el sueño y la trágica partida de Leonor. Es así como, a través del símbolo y la metáfora, se esbozan los seres y los caminos que marcaron su existencia, logrando descifrar el verdadero valor de la memoria, configurada desde su propio ritual de despedida.

Jueves 29 de agosto
Teatro La Sucursal
Clle 54 #42-44
Hora: 8:00 p.m.
Boletería: \$30.000
PULEP: WYF406

Viernes 30 de agosto
Corporación Cultural Nuestra Gente
Clle 99 #50C-38
Hora: 7:00 p.m.
Entrada con Trueque
PULEP: BFA416



Ñaque o de piojos y actores / Aria Teatro (Tunja, Boyacá)

Dos actores, de una compañía cómica tipo Ñaque, viven representando de lugar en lugar. Haraposos, con hambre y llenos de piojos, recuerdan sus peripecias, accidentes y desencuentros, ataviados con andas de carga, viajan desplazados por su condición social; intentan reivindicar su importancia como artistas, pero se encontrarán con un público que los observa de manera indiferente y silenciosa.

Domingo 25 de agosto
Hora: 3:00 p.m.
Gran Parada Artística
Plazuela de San Ignacio
Cra. 45 #47-66

Lunes 26 de agosto
Teatro Matacandelas
Clle 47 # 43-47
Hora: 8:00 p.m.
Boletería: \$30.000
PULEP: QNF976

Boletas en Eticketa Blanca

Descuento afiliados a Comfama solo por Eticketa Blanca

www.medellinenesцена.com.co



El silencio del poeta / Poeta Teatro

(Pasto, Narlifo) Obra teatral inspirada en la vida y obra de Aurelio Arturo (1906-1974) uno de los más importantes poetas colombianos del siglo XX. Nos muestra el conflicto del hombre sobre quién es. Su vida austera, sobriedad y timidez, su sensatez, cortesía, discreción y un halo de nostalgia con juicio, se transforman en la pureza expresiva, sincera y creadora de un imaginario idílico, emocional y melodioso de una voz hecha palabra a través de la poesía.

Viernes 30 de agosto

Teatro Oficina Central de los Sueños

Cra 43 # 52-50

DOBLE FUNCIÓN: 7:00 p.m. y 9:00 p.m.

Boletería: \$30.000 PULEP: SHT481



Historia del soldado que ayer llegó de la guerra / Ensamblaje Teatro (Bogotá D.C.)

La garnacha es una antigua forma de representación popular, ejecutada por comediantes profesionales en las plazas más importantes de cada población o ciudad. En esta ocasión es una garnacha de diablos festivos, que con sus gestos, bailes, canciones y gracejos atraen la atención del público para representar la farsa *Historia del soldado que ayer llegó de la guerra*.

Viernes 23 de agosto

Plazoleta de la Paz

Teatro Pablo Tobón Uribe

Hora: 4:00 p.m.

Entrada libre

PULEP: RHC254

Sábado 24 de agosto

Arlequín y los Juglares

Cra. 44 69-71

Hora: 7:30 p.m.

Boletería: \$15.000

PULEP: LFC204



Post - Mortem (Necropsia poética del dolor) Epidemia Teatro (Bogotá D.C.)

Adaptación de la obra teatral del autor mexicano Josué Almanza. Un procedimiento policíaco que se sale de control lleva al borde del colapso a una ciudad en la que se desatan imparable manifestaciones sociales. Manifestaciones que conectan historias aparentemente distantes en una búsqueda común.

Miércoles 28 de agosto / Hora: 8:00 p.m.

Jueves 29 de agosto / Hora: 7:00 p.m.

Teatro Casa Clown

Cra 42 # 44-46

Boletería: \$30.000

PULEP: ZAA191



SuperPasito/Espacio Escénica (Bogotá D.C.)

Una obra completamente en susurros con el público utilizando audífonos ya prefigura cierta experiencia. La obra de culto de la vanguardia teatral colombiana sitúa al espectador cual espía del más leve suspiro de los personajes, y comienza a hilar con el sonido de este reducido espacio sonoro su trama de enigma, amor y fuga.

Viernes 30 y Sábado 31 de agosto

CasaTeatro El Poblado

Cra 47 B #17B SUR-30

Hora: 8:00 p.m.

Boletería: \$30.000

PULEP: WQS700



BUM /Teatro del Cómplice (Call, Valle del Cauca) Es el resultado artístico de una adaptación del texto dramático de Víctor Hugo Enriquez, *Bum o la trágica relatividad de Koltès*. En el vagón del metro de Santiago de Chile, viaja una madre que desde el ejercicio de la prostitución ha encontrado los recursos económicos para sostener a su hijo, quien desde que leyó *Regreso al desierto de Koltès* se ha encapsulado en ese libro, al límite de perder su identidad y creer que él es un personaje del libro.

Martes 27 y Miércoles 28 de agosto

Hora: 7:30 p.m.

Casa del Teatro de Medellín

Cllé 59 # 50 A 25

Boletería: \$30.000

PULEP: LKS914



La más fuerte /Grupo Teatral TICH

(Manizales, Caldas) Dos divas actrices de teatro y antiguas rivales se re-encuentran la tarde del día de navidad en un elegante café después de mucho tiempo de no verse. Este sorpresivo encuentro da pie para que una de ellas traiga a la memoria las situaciones vividas en el teatro y sorpresivamente a la conclusión del verdadero motivo por el que se distancian en un momento de su carrera.

Viernes 30 de agosto

DOBLE FUNCIÓN: 5:00 p.m. y 8:00 p.m.

Teatro Popular de Medellín

Cll 48 #41-13

Boletería: \$30.000

PULEP: LGO834



El canto de la cigarra / Espacio T

(Call, Valle del Cauca) Obra para toda la familia basado en el cuento del escritor cubano Onelio Jorge Cardozo, cuenta la historia de una comunidad de insectos que deben desplazarse del lugar donde siempre han vivido por las malas acciones de los humanos. En la búsqueda de su nuevo hogar se reivindica la importancia de la convivencia y el trabajo en colectivo.

Sábado 31 de agosto

Hora: 5:00 p.m.

Teatro Popular de Medellín

Cll 48 #41-13

Boletería: \$30.000

PULEP: DWP706

Boletas en Eticketa Blanca

Descuento afiliados a Comfama solo por Eticketa Blanca

www.medellinescena.com.co



Yerma, tierra fértil / Corporación Teatro Bitácoras (La Ceja, Antioquia) En esta obra, de formato unipersonal para personajes diversos, son representadas una multitud de mujeres que plantean situaciones, visiones y decisiones alrededor de temas tan espinosos como el aborto, la maternidad adolescente, entre otros.

Jueves 29 de agosto

Hora: 8:00 p.m.

Agité Teatro

Clle 52 # 39A

Boletería: \$30.000

PULEP: XUH232



SISINA / Ballet House (El Carmen del Viboral, Antioquia)

Entre el aroma de una promesa y la tesitura de un cuerpo que se resiste al olvido, se sirve la mesa. Hambre y regodeo disponen la escena: un cuerpo que crepita.

Viernes 23 de agosto

Hora: 8:00 p.m.

Teatro La Sucursal

Clle 54 #42-44

Boletería: \$30.000

PULEP: RUY922



Tango x3 / Compañía de Danza

Contemporánea H3 (Medellín) Es una propuesta inter y transdisciplinar, donde el teatro, la música, la plástica y la danza se encuentran en un ambiente bohemio y melancólico. Tres historias de vida entrelazadas por la fatalidad y la muerte. La pasión un tango, la vida una tortura, la muerte algo más allá de nuestro entendimiento y quizás un escape.

Sábado 31 de agosto

Corporación Canchimalos

Hora: 7:00 p.m.

Clle 47dd # 88-24/Santa Lucía

Boletería: \$30.000

PULEP: VBO717

Boletas en Eticketa Blanca

Descuento afiliados a Comfama solo por Eticketa Blanca



El canto del cisne / Santísimo Bálsamo

(Medellín) El realismo ruso de finales del siglo XIX emergió con una clara contundencia y visceralidad, podemos decir que ahí es donde se genera una diferencia de ese realismo mágico más cercano a nuestro contexto latinoamericano. Una obra que nos transporta al siglo XIX tras bambalinas, allí donde la máscara pierde su eficacia, develando los claroscuros que enfrenta un actor en el ocaso de su existencia.

Jueves 29 de agosto

La Polilla

Hora: 7:30 p.m.

Clle 23 #76-85/Belén

Boletería: \$30.000

PULEP: WCV957



DanzaDos / Dos Puntos (Medellín)

Esta obra es una puesta en escena de la conformación del dueto Dos Puntos. Una representación de las máscaras que habitamos cuando nos encontramos con el otro y la vulnerabilidad que significa despojarnos de ellas para compartir nuestras propias experiencias. Dos retratos danzados de Violeta Ledezma Cobaleda y David Gómez Escobar.

Sábado 24 de agosto

Elemental Teatro Casa Contenta

Hora: 8:00 p.m.

Cra 35 Este 19-223 / Santa Elena

Boletería: \$30.000

PULEP: YAR818



Las viejitas / Pantolocos (Medellín)

Las viejitas encarnan el juego y la absurda contradicción entre la persistencia, la espera, la resignación, el abandono, la ternura y la soledad en la vejez. Obra jocosa y a la vez melancólica, ecléctica hibridación de motivos y lenguajes; parodia religiosa, pesadilla, demencia o fantasía; poética exposición de pequeñeces y naderías de la atosigada prosa de la vida cotidiana.

Viernes 23 de agosto

Agité Teatro

Hora: 8:00 p.m.

Clle 52 #39A-30

Boletería: \$30.000

PULEP: KSO434



Al Ire Radio 5P / Payasas Independientes

(Medellín) Un varieté innovador de cinco talentosas payasas, donde cada una expone su particular mirada de ciertas problemáticas en nuestra sociedad. Este espectáculo de variedades llega en formato de emisora, la que ha sido denominada Radio 5P. Una estación nueva y única. ¡*Crossover clown*, todo un mix de emociones!

Jueves 29 de agosto

Hora: 7:30 p.m.

Arlequin y los Juglares Teatro

Cra. 44 69-71 / Manrique

Boletería: \$12.000

PULEP: WEI269



Camila sepultada en la luz / Malas Compañías Danza Contemporánea (Medellín)

Después de treinta años de haber nacido, la obra *camila sepultada en la luz* de la coreógrafa bogotana Marybel Acevedo renace en otros cuerpos. La apuesta hoy en Colombia, para recordar a Camille a través de Marybel, es un trabajo de arqueología que pretende unir piezas que aún existen e imaginar trazos extraviados con el objeto de armar el rompecabezas completo. Es una obra del repertorio colombiano, clave en nuestra historia de la danza.

Viernes 23 de agosto

La Fanfarria Teatro

Hora: 7:00 p.m.

Cra 84 # 42 C-54 / La América

Boletería: \$30.000

PULEP: OBA647



La Lavandera / Escena La Compañía

(Medellín) La vida de una mujer, su historia y su pesada existencia, nos lleva a navegar entre los acontecimientos del recuerdo doloroso, aquel que rebasa la realidad, atrapada en un angustiante círculo de repetición. La historia de una vida sumida a bordo de una tragedia que cabalga, incesantemente, desbocada sobre el lomo de un recuerdo, deslizándose entre el oficio de lavar ropas y mugres ajenas, entre la angustia y el cansancio; solo con la compañía del "recorrido del agua que es infinito".

Martes 27 de agosto

La Polilla

Hora: 8:00 p.m.

Cl. 23 #76-85 / Belén

Boletería: \$30.000

PULEP: MLA543



Navegante de papel / Jabrú Teatro

de Titeres (Medellín) Una titiritera y un titiritero a través del papel construyen al protagonista de esta historia quien con sus pequeñas máscaras pintadas con marcador nos regala emociones. A la vez ellos le recrean al personaje diferentes escenarios. Junto con la complicidad y la imaginación de los espectadores les permite navegar hacia una historia que aparece y desaparece en formas de papel. Una obra de inmersión desde el espacio propuesto con la luz, lo sonoro y la imagen poética la cual se pinta sobre la materialidad de la obra, el papel.

Sábado 31 de agosto

Hora: 4:00 p.m.

Teatro Oficina Central de los Sueños

Cra 43 #52-50

Boletería: \$30.000

PULEP: SEX332

Boletas en Etiqueta Blanca

Descuento afiliados a Comfama solo por Etiqueta Blanca

www.medellinenesцена.com.co

2

0

2

0

2

0

2

0

Apoyan:

Boletas en:
eTicketaBlanca
www.elticketablanca.com


Alcaldia de Medellín
Oficina de
Cultura, Tecnología e Innovación


Culturas

comfama
Comisión de Fomento del
Artesanal

Comfenalco
Antioquia
Vigilante Social del Comercio

confiar
COOP

Parque Tintón
Jardín
Botánico


San Ignacio

Organiza:


**MEDELLÍN
EN ESCENA**