

INFORME EJECUTIVO DE GESTION 2021

INTERNACIONAL

Participación FIBA Marzo 2021. Virtual, Buenos Aires.

NACIONAL

- Participación permanente en la Comisión de Salas Independientes de Colombia Que surge con la propuesta del Ministerio de cambiar el Programa de Salas Concertadas por Reactivarte.
- Reuniones con el Ministerio para renovar el programa de Salas Concertadas
- Se gestiona Temporada Nacional de Teatro 8 y 9 de diciembre
- Se plantea la discusión sobre la LEP y volver a reorientar la Ley desde el Congreso
- Organización y Ejecución del Encuentro Nacional de Salas Independientes de Colombia. Bogotá 25 y 26 de noviembre 2021

REGIONAL

Participación y consolidación Red Antioquia en Escena 9 años. 21 Salas en Antioquia (Como miembros activos)

- Reuniones permanente con la directora Marcela Trujillo
- Aprobación del programa departamental de Salas Concertadas
- Lanzamiento Portafolio de Estímulos

MUNICIPAL

Presidente del Consejo Municipal de Teatro (promoviendo debates para la recuperación económica del sector, con la ex secretaria Lina Gaviria y con el actual Secretario Álvaro Narváez

- Reunión de todas las salas de la ciudad
- Construcción del Plan de salvamento presentado en mayo a la Secretaria de Cultura. Lo que provoca el rompimiento de relaciones.

Integrante del Consejo de Cultura de la ciudad (Donde se propone nombrar nuevo Consejo de Cultura y participar de la elaboración del Plan de desarrollo Cultural de la ciudad 2022-2030)

Integrante del Comité de la LEP hasta el 29 de diciembre de 2021

Participación Como Medellín en Escena en las Asambleas del Sector y la Alcaldía Noviembre-Diciembre de 2021

Participación de las reuniones del Distrito Cultural San Ignacio. De este proyecto hacen parte varias salas de la Asociación y busca resignificar la actividad y el encuentro con los públicos del centro

PROYECTOS MEDELLIN EN ESCENA

Gestión y realización de la SEMANA DEL TEATRO 20 al 27 de Marzo de 2021
(80 Funciones de Teatro, lecturas dramáticas, Exposiciones, teatro infantil, títeres y conversatorios).

Gestión y realización PERIODICO DE LA ASOCIACIÓN

En 2021 se elaboraron 5 periódicos del 70 al 74 Físicos. (Ver todos los periódicos en la pagina web). Estos se hacen mediante concertación Ministerio y la alcaldía de Medellín

Realización de 17 FIESTA DE LAS ARTES ESCENICAS

Del 20 al 28 de Agosto 2021

Dedicado a la Nada, vacío, Ausencia

- Agosto 16 Se realiza la Rueda de prensa, con buena asistencia de medios
 - Agosto 20 se lanza el periódico con el manifiesto y la programación de las salas y eventos vacíos.
 - Agosto 28. Realización de la Teatrón
- Entrega Simbólica del recaudo \$4.060.000 en la Plazuela San Ignacio.**

CONSEJO DE TEATRO

Terminé mis funciones en octubre de 2021

Y gestioné para la construcción del nuevo Consejo de Cultura, que aún no se posesiona, debido a la negligencia de la Secretaría de Cultura.

No me postule para el nuevo periodo.

LO ORGANIZACIONAL

Lamentablemente se retira de la Asociación la Fundación Circo Medellín, estos compañeros toman la decisión por las razones que todos conocemos y de la cual ya habíamos conversado.

Ingresa a la Asociación La Corporación Arlequín y los Juglares, mediante solicitud formal enviada a nuestra entidad y se aprueba su participación en la anterior asamblea realizada en el Teatro Popular de Medellín el 12 de octubre de 2021

En esta misma asamblea se nombra nueva junta directiva de la Asociación, quedando como delegados La Casa Teatro El Poblado, Teatro Matacandelas, Elemental Teatro, Canchimalos y Teatro Oficina Central de los Sueños. En reunión posterior de la nueva Junta Directiva, se acordó mantener la presidencia en Jaiver Jurado y la representación legal y administración en Ana Cecilia Hernández, pese a que ya habíamos renunciado a ser directivos de la asociación, la junta nos pide que continuemos y que de parte de ellos vamos a tener toda la colaboración para alivianar un poco las cargas.

PÁGINA WEB

Se actualiza permanentemente con la inclusión de la programación de la Semana del Teatro, Los periódicos de forma virtual y la programación de la Fiesta de las Artes escénicas, se busca que los contenidos más importantes del periódico se estén publicando en nuestras redes sociales.

Algunas conclusiones.

1. Es claro que la pandemia cambio todo el panorama del teatro a nivel mundial y particularmente el teatro de nuestra ciudad. La reactivación que esperábamos se ha hecho lenta e incierta. El público no termina por llegar a las salas a pesar de que los aforos se liberaron en el tercer trimestre del 2021, la administración Municipal no ha realizado ninguna acción de las recomendadas en el plan de salvamento hecho por las salas.
2. El Panorama Nacional tampoco deja mucho que desear, si bien se ha mantenido una interlocución con la ministra y sus funcionarios, la acción es lenta y burocrática, se espera para la próxima semana que salga la convocatoria de salas Concertadas con las recomendaciones dadas por el Comité Nacional de Salas. Por otra parte, los resultados del programa nacional de concertación fueron un verdadero desastre, dejando por fuera la mayoría de los festivales mas importantes del país, y los que aprobó les rebajo el presupuesto.



JAIVER JURADO GIRALDO
Presidente