

|   |  |                       |                   |                   |
|---|--|-----------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Reunión: Asamblea General Ordinaria 2021</b>   |  |                       |                   | <b>Acta N. 24</b> |
| <p>En el Municipio de Medellín, Departamento de Antioquia, República de Colombia a los 24 días del mes de marzo de 2021 en forma virtual a las 10:00 a.m se dio inicio a la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA ASOCIACIÓN MEDELLIN EN ESCENA, convocada por el presidente de la Asociación Jaiver Jurado, el día 9 de marzo de 2021, de conformidad con lo establecido en el estatuto y normas vigente, cuya convocatoria se acudió a correos electrónicos.</p> <p>Esta asamblea ordinaria fue inicialmente presidida por El Presidente de Medellín en Escena, señor Jaiver Jurado, con el siguiente orden del día:</p> |  |                       |                   |                   |
| <b>Orden del Día</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificación del quorum</li> <li>2. Aprobación del orden el día</li> <li>3. Nombramiento de presidente y secretaria de la Asamblea</li> <li>4. Lectura y aprobación del Acta anterior</li> <li>5. Informe de Gestión a cargo de Jaiver Jurado Presidente.</li> <li>6. Lectura y Aprobación de los Estados Financieros de 2020.</li> <li>7. Distribución y aprobación de los excedentes del año 2020.</li> <li>8. Autorización al Representante legal, para realizar los trámites ante la DIAN, según Decreto Tributario 2150 del 2017.</li> <li>9. Elección nueva Junta Directiva.</li> <li>10. Propositiones y varios (Comité de Género, Semana del Teatro)</li> <li>11. Lectura y aprobación del texto integral del acta.</li> <li>12. Clausura de la asamblea.</li> </ol> | Lugar: Virtual        |                   |                   |
|   |  | Fecha: 24 marzo 2021  |                   |                   |
|   |  | Hora inicio: 10:00 AM | Hora fin: 1:15 PM |                   |

## **PARTICIPANTES**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Lelis Sierra                  | Corporación Artística Caretas           |
| Clara Pabón                   | Corporación Casa del Teatro de Medellín |
| John Viana                    | Elemental Teatro                        |
| Cristóbal Peláez              | Teatro Matacandelas                     |
| Jaiver Jurado Giraldo         | Presidente Medellín en Escena           |
| Ivan zapata Ríos              | Teatro Popular de Medellín              |
| Luz Marina Arcila             | Corporación Cultural Vivapalabra        |
| Juan Álvaro Romero            | Ziruma                                  |
| William Gómez                 | Plata Forma Cultural                    |
| Alejandro Puerta              | Agité Teatro                            |
| Luis Alberto Correa           | Barra del silencio                      |
| Luis Fernando Velásquez       | carantoña                               |
| Nestor                        | Fanfarria Teatro                        |
| Miriam Páez y Arturo Vahos    | canchimalos                             |
| Yamile Valencia               | Colectivo Infusión                      |
| Sergio Dávila                 | Casa teatro el Poblado                  |
| Carlos Álvarez                | Fundación circo Medellín                |
| Fabiola López                 | La polilla                              |
| Ángela                        | Nuestra Gente                           |
| Ana Cecilia Hernández Gallego | Teatro Oficina Central de los Sueños    |
| Darío Calderón                | Revisor Fiscal                          |
| Miryam Restrepo               | Contadora                               |

## **DESARROLLO DE LOS TEMAS.**

### **1. Verificación del quorum**

Una vez iniciada la Asamblea General Ordinaria, el presidente de la Asociación Medellín en Escena Medellín en Escena, procede a verificar el quórum: de un total 19 socios que tiene la asociación asisten el 100% de ellos, se da quórum suficiente para deliberar y tomar decisiones

### **2. Aprobación del orden del día**

Seguidamente se procedió a leer el orden del día, por parte del presidente de la Medellín en Escena Jaiver Jurado, el cual fue sometido a consideración de los asistentes, el cual fue aceptado por unanimidad de diecinueve (19) votos a favor, cero (0) en contra y ninguna abstención.

### **3. Nombramiento de presidente y secretaria de la Asamblea**

Se nombra como mesa directiva por unanimidad por parte de la Asamblea a: Jaiver Jurado, como Presidente y María Fernanda Hernández como Secretaria. Aceptado por unanimidad de diecinueve (19) votos a favor, cero (0) en contra y ninguna abstención

### **4. Lectura y aprobación del Acta anterior**

El Acta es leída por el presidente de la Asamblea señor Jaiver Jurado, la pone a consideración por los asistentes, la cual es aceptado por unanimidad de diecinueve (19) votos a favor, cero (0) en contra y ninguna abstención

### **5. Informe de Gestión a cargo de Jaiver Jurado Presidente.**

Da lectura el informe de gestión el cual se anexa al Acta, al cual le realizan algunas sugerencias por parte de los asistentes como cuantificar algunas de las gestiones, que, si bien aparecen en los estados financieros, es importante destacarlo en el informe. Por lo demás se saluda positivamente la gestión 2020. De igual manera María Fernanda Hernández, actual comunicadora de la entidad presentó un completo informe de las actividades desarrolladas en comunicaciones tanto en los proyectos, así como la actualización de la página web y el manejo de redes sociales

Dicho informe fue adoptado por unanimidad por los asistentes. Aceptado por unanimidad de diecinueve (19) a favor, cero (0) en contra y ninguna abstención.

## **6. Lectura y Aprobación de los Estados Financieros de 2020.**

Lectura y aprobación de los Estados Financieros. La Contadora Miriam Restrepo lee los Estados Financieros del año 2020. El Revisor fiscal Darío Calderón lee las Notas a los Estados Financieros del año 2020. Sobre el tema de los excedentes los socios preguntan en que se invertirían. Ana Cecilia Directora Ejecutiva de la Asociación explica que esos excedentes se invierten en los proyectos mismos de la asociación, llámese Semana del Teatro, Fiesta de las Artes Escénicas o Periódico, es decir se invierten en la propia entidad

Una vez presentado el informe y hecha las aclaraciones pertinentes se puso a consideración de la Asamblea los Estados Financieros del 2020, los que fueron aprobados por unanimidad, con diecinueve (19), cero (0) en contra y ninguna abstención

## **7. Distribución y aprobación de los excedentes del año 2020**

Presentadas varias propuestas para la distribución de los excedentes \$92.116.703, colocando a consideración de los asambleístas y una vez discutidos se aprueba por unanimidad que el Activo Neto (excedentes), del año 2020, sea para destinación específica propias de la asociación invierten en los proyectos mismos de la asociación, como Semana del Teatro, Fiesta de las Artes Escénicas o Periódico, aceptada por unanimidad de diecinueve (19) votos a favor, cero (0) en contra y ninguna abstención

## **8. Autorización al Representante legal de Medellín en Escena, para realizar los trámites ante la DIAN, según Decreto Tributario 2150 del 2017.**

Para dar cumplimiento a lo dispuesto en el decreto 2150 de 2017, se aprueba dar autorización amplia y suficiente al Representante legal de Medellín en Escena, para realizar los trámites legales a que haya lugar ante la DIAN. Es aprobado por unanimidad diecinueve (19) a favor, cero (0) en contra, cero (0) en blanco y cero (0) abstenciones

## **9. Elección nueva Junta Directiva.**

Sobre la elección de Nueva Junta Directiva, se recuerda que esta está compuesta no por personas sino por entidades, hasta el día de hoy presidieron esa junta el Teatro Oficina Central de los Sueños, Colectivo Teatral Infusión, Corporación la Polilla, Elemental Teatro, Corporación Artística Caretas. Jaiver Jurado actual presidente hace una exposición de su gestión en los últimos años y manifiesta que desde hace algunos periodos ha renunciado y la asamblea no ha aceptado tal decisión, por lo que en esta ocasión plantea su renuncia de manera irrevocable. El señor Luis Alberto Correa de Barra del Silencio plantea inconformidades y hace un llamado a los asociados para sean menos pasivos. Hay distintas posiciones que ponen de manifiesto una entidad que, aunque viene funcionando bien se ha quedado en desarrollar nuevos propósitos de carácter gremial, se pide revisar los estatutos y la misión por la que fue construida nuestra asociación, se propone entonces nombrar nueva junta, pero no hay definiciones al respecto. De igual manera Ana Cecilia

Hernández Gallego directora ejecutiva de la Asociación presenta también su renuncia al cargo tanto de administradora, como de representante legal de la entidad. Los participantes lamentan esta decisión pues consideran que su labor tanto del presidente como de la dirección ejecutiva ha sido muy positiva y después de varias discusiones sin lograr un acuerdo de nueva Junta, la asamblea adopta la siguiente ruta de trabajo buscando ampliar el horizonte de la discusión para poder tomar las mejores decisiones a futuro:

- a. Hacer un proceso de tres meses a partir de la fecha 24 de Marzo y hasta el 24 de junio, en el cual la Asociación consulte con sus bases de grupo, la posibilidad de ser parte de una nueva junta directiva, se lean bien los estatutos y los enfoques por los cuales se guía la entidad.
- b. Se propone que en este período continúe la actual junta directiva de la Asociación y la representación legal de la misma hasta que se haga el relevo planteado para el mes de Junio.
- c. Se crean dos comisiones que estudien estos temas y convoquen asambleas deliberativas e informativas para ir avanzando la ruta. Una de las comisiones es la misma junta directiva, la otra comisión estaría compuesta por la Corporación Canchimalos, Teatro Popular de Medellín, Teatro Carantoña y Teatro Barra del Silencio

#### **10. Proposiciones y Varios (Comité de Género, Semana del Teatro) .**

La Representante Legal y directora Ejecutiva de la Asociación presenta el presupuesto 2021 el cual es aprobado por unanimidad diecinueve (19) a favor, 0 en contra y ninguna abstención.

Se informa de las actividades del Nuevo Comité de Género, que surgió a finales de marzo de 2020 debido al tema de las denuncias con la sala del Trueque. Se construyeron los protocolos de manejo de denuncias para nuestra Asociación, con el apoyo de la Secretaria de la Mujer y se han realizado 4 actividades formativas con invitadas internacionales y nacionales, hablando del tema de género, nuevas masculinidades y otros asuntos pertinentes con buena afluencia de asociados a estos eventos que por la pandemia han sido virtuales.

Sobre la Semana del Teatro, se planteó leer el manifiesto el día 27 de Marzo, sin olvidar dar los créditos correspondientes a las entidades que nos apoyan, recoger las evidencias necesarias de participación en este certamen anual y que gracias a la reactivación hemos podido hacerlo de manera presencial.

**11. Lectura y aprobación del texto integral del acta.**

El acta fue leída y aprobada por todos los asistentes, para constancia firman el presidente y el secretario.

**12. Clausura de la asamblea.**

Siendo las 1:15 p.m. del 24 de marzo de 2021 y abordados los puntos del orden del día de la Asamblea General Ordinaria, se levanta la sesión, no sin antes agradecer a los asistentes su ánimo y disposición para mantener viva la asociación Medellín en Escena . Así mismo se convocó a los asistentes a participar en las actividades del 2021.



JAIVER JURADO  
Presidente



MARIA FERNANDA HERNANDEZ  
Secretaria